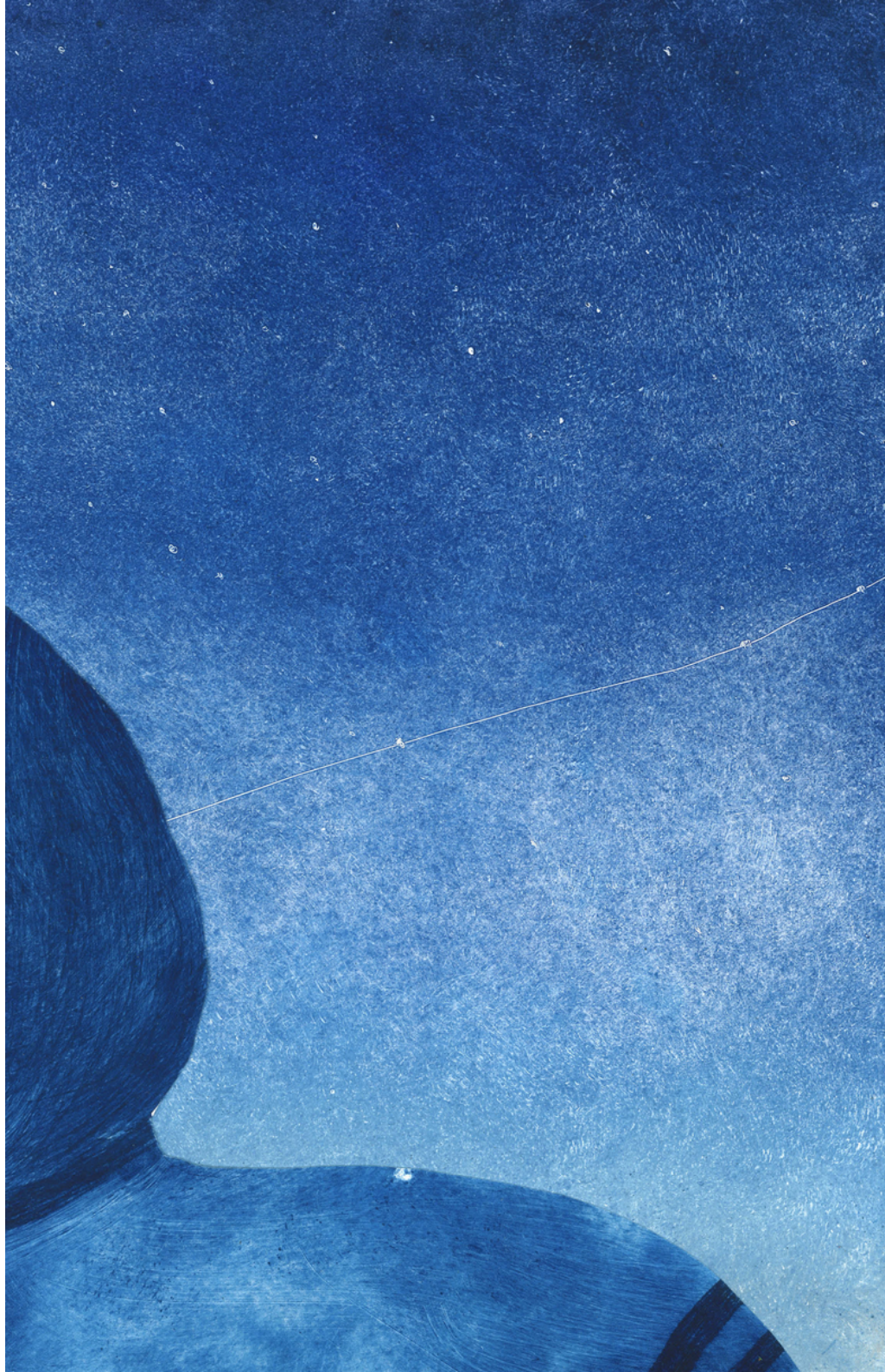
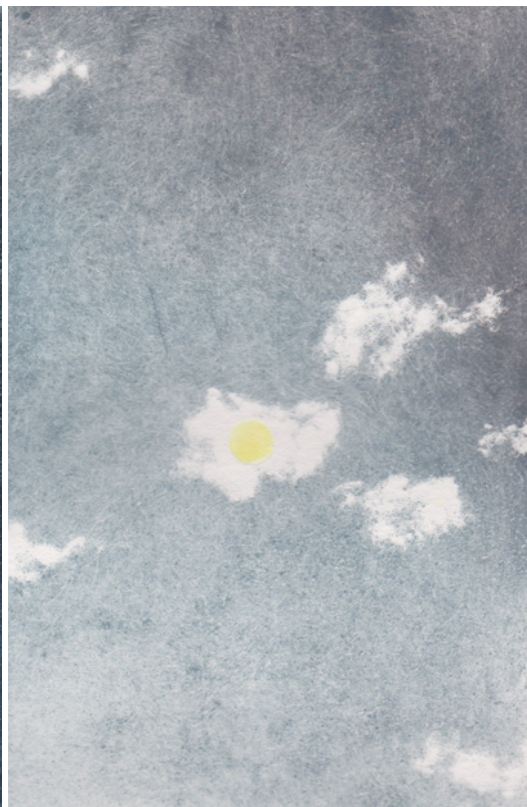


PORTFOLIO JEANNE DORIN

jeannedorin.com
[instagram/jeanne.dorin](https://www.instagram.com/jeanne.dorin)







GRAVURES
extraits de la série
«la preuve par l'absurde»

TEXTES en VRAC

– Bobby bois-tu?
– non je ne vois plus.

– Bobby vois-tu?
– non je ne bois plus.

– POURQUOI PAS?
– POUR PAS QUOI?

SAUVE QUI PEUT
SAUVE QUI PLEUT
SAUF QU'IL PLEUT



3 jours d'un temps pourrit

JEUNESSE

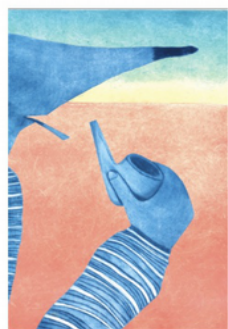
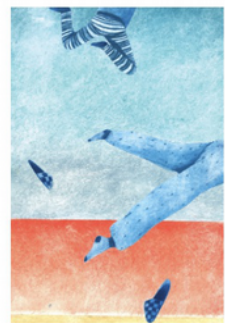
Une frustration, un bobo, un chagrin, une fatigue passagère ? nous passons notre temps à dire à nos enfants "c'est pas grave". Mais que se passerait-il si plus rien n'était grave?

Le projet tient en une phrase :

"Un jour, ils décidèrent que plus rien ne serait grave,
C'était devenu un monde sans gravité "

« Un monde sans gravité » est une invitation à la légèreté, comme une soupape qui joue avec le double sens des mots.

Il propose, avec très peu de texte, une envolée visuelle et colorée, une ode au lâcher prise, dédiée aux rêveurs et à tous ceux qui n'ont pas les pieds sur Terre ou la tête sur les épaules.



COMPLETEMENT BARRÉ

" Quel bonheur de vivre dans un monde rangé, organisé, vertical ", voici ce que pensaient nos quatre compères avant qu'un étrange blaireau ne vienne troubler l'ordre établi.

Bien décidés à ramener cet original dans le droit chemin ils vont au contraire se laisser embarquer dans une folle course poursuite, un road trip complètement barré."

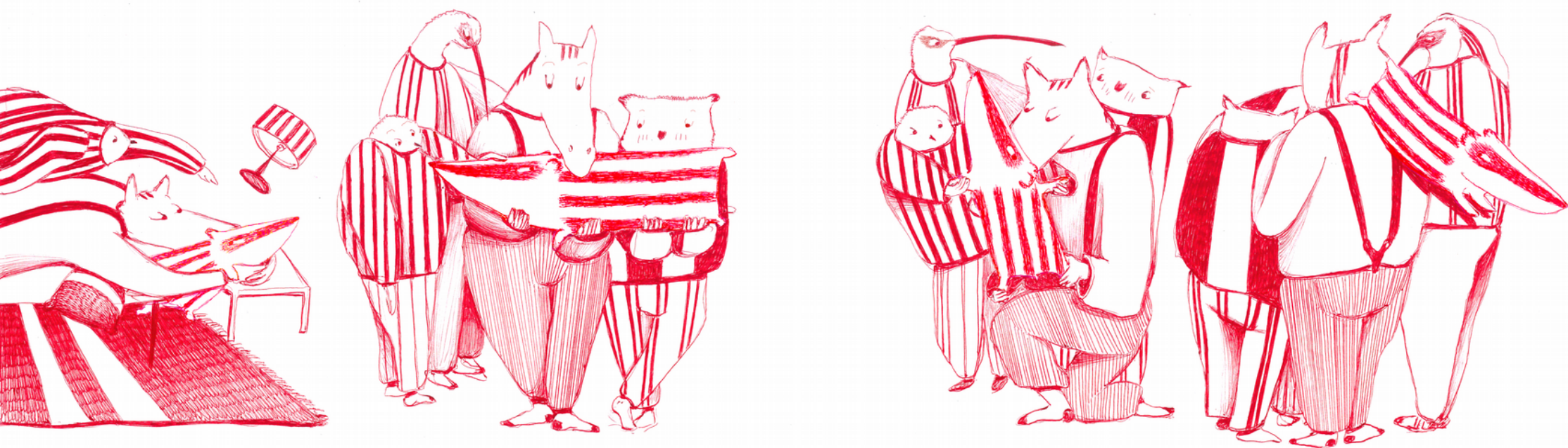
« Complètement barré » est un livre sans texte illustré au stylo bic, un voyage graphique jouant avec la structure de la rayure rouge.

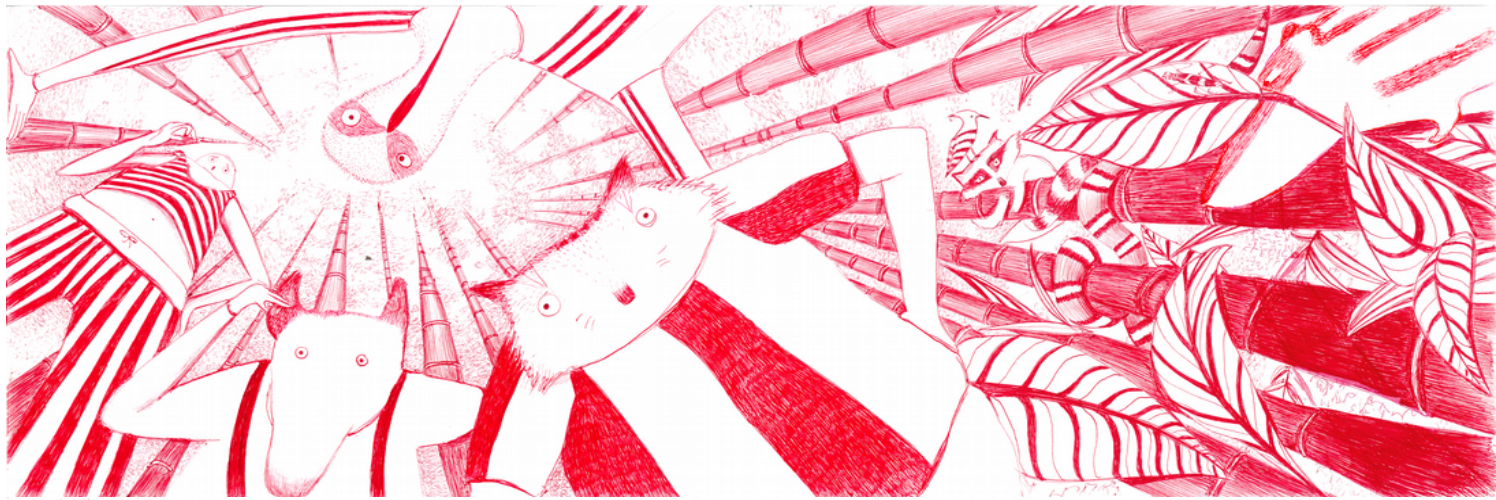
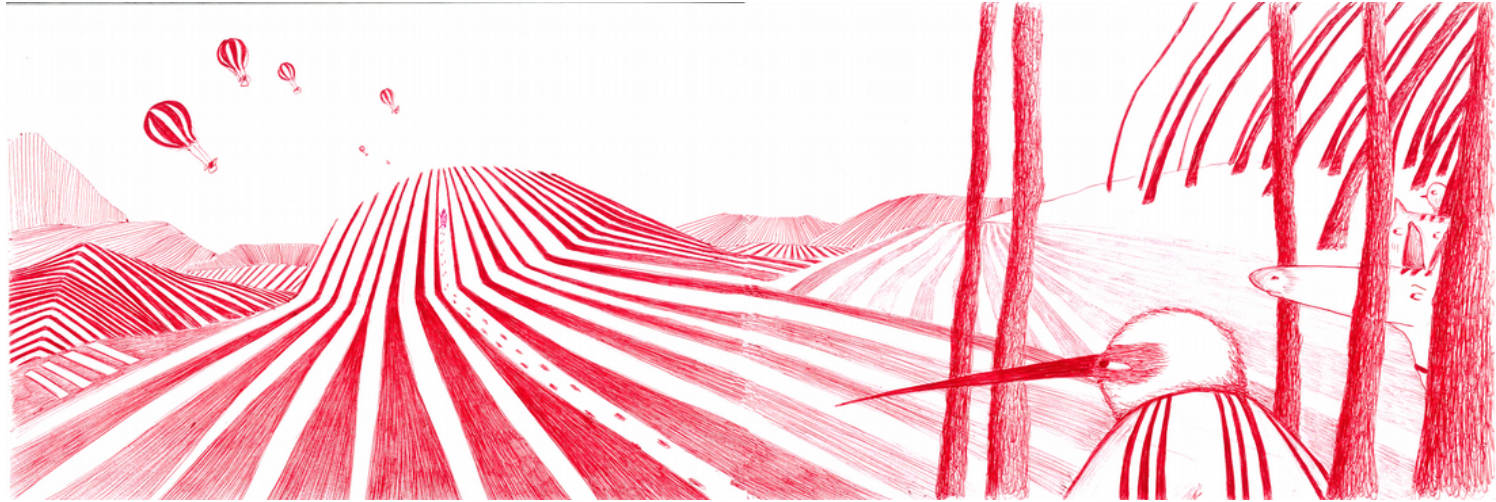
Durant cette traversée excentrique, les aventuriers se rendent compte que le monde est pluriel, varié, complètement barré.

De page en page, les personnages rencontrent de nouveaux paysages et animaux.

Petit à petit, les planches deviennent plus chargées et complexes, les rayures se diversifient et l'on peine de plus en plus à distinguer les figures du fond.

Un projet nourri par la lecture du livre de Michel Pastoureau « Rayures, une histoire culturelle » qui retrace l'histoire de la rayure d'abord comme une marque d'exclusion puis de transgression.







SKETCHBOOK

Dessins au feutre

Détournements des expressions autour des cadeaux

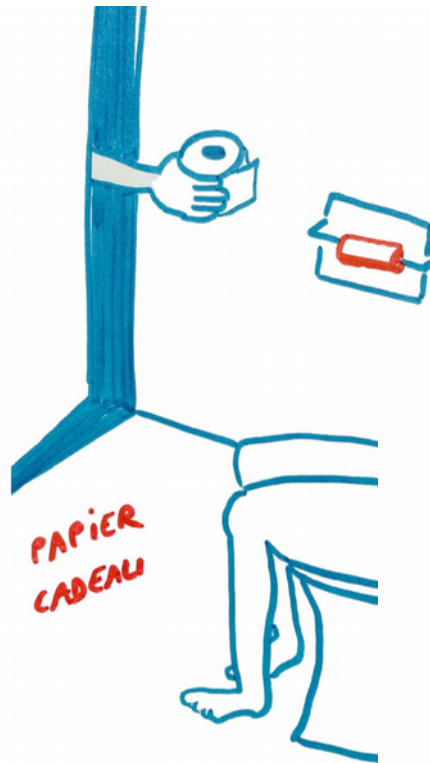
Des Pourris gâtés, des blasés, des gênés, des oubliés, qui sommes nous face aux cadeaux?

Le cadeau en dit long sur notre rapport aux autres, sur l'affect, sur la surconsommation, sur l'argent, sur les inégalités, sur les codes de la société.

CADREAU DU CIEL



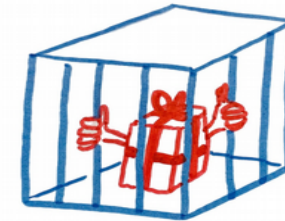
PAPIER
CADEAU



CARTE
CADEAU



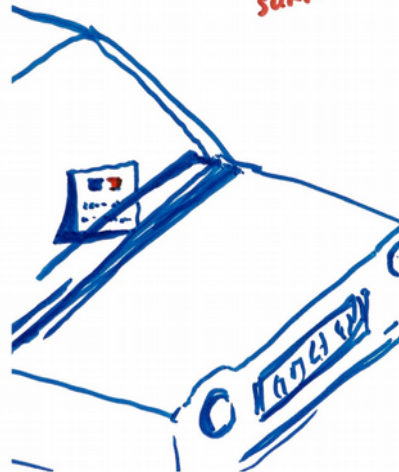
COFFRÉ(T)
CADEAU



CADREAU BIEN
HÊTRE



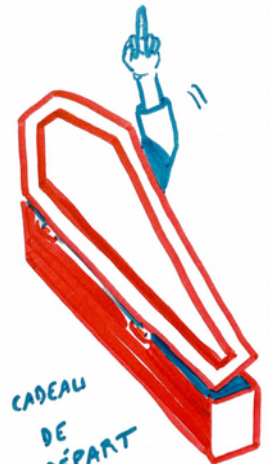
CADREAU
SURPRISE



CADREAU
DE
BIENVENUE

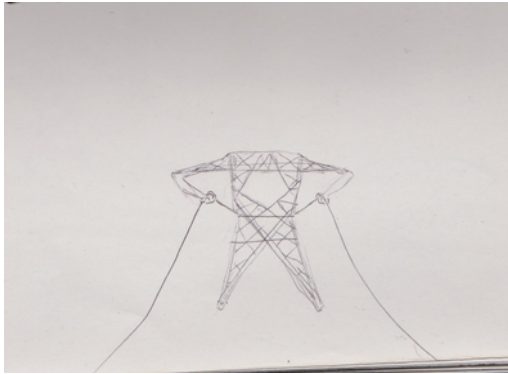


CADREAU
DE
DÉPART





Marques pages, figures gravées sorties de mes carnets de croquis



Jeanne Dorin, née à Lyon en 1989,
Vit et travaille à St Martin en Vercors

PARCOURS

2009 - 2011 : DNAP, ENSBA École
supérieure des Beaux Art de Lyon

2010 : Création de dessins pour la
scénographie du spectacle de danse «
le destin des images », compagnie
Harry Alberts, partenariat avec la
ville de Turin.

2012- 2014 : master 2 arts plastiques,
université Bordeaux.

2014 : CAPES d'arts Plastiques

2021 : stages formations dans l'atelier de
l'artiste Anne Laure Héritier Blanc

EXPOSITIONS

- Mai 2019 : Printemps des arts, Espace
Aragon Villard Bonnot

- Mars-Juin 2020 : exposition collective,
galerie Espace Vercors, Villard de Lans

- Avril- Juin 2021 : exposition collective,
Galerie Espace Vercors

-2022 : café Brochier, St Julien en
Vercors

- avril mai 2023 : « Planer », galerie Alter
Art, Grenoble

- juillet 2023 : *Un monde sans gravité*,
galerie Le losange, Grenoble

- août 2023 : « les illustrées », la Grange
ouverte, St martin en Vercors

- décembre-avril 2024 « éternel été »,
Hiboubox, Villard de Lans

- mai 2024 : printemps des arts
« évasions » Espace Aragon Villard
Bonnot

- mai 2024 : mois de l'estampe,
Bibliothèque de Biviers

- novembre – décembre 2024, « Tout n'est
pas bleu », galerie Place à L'art, Voiron

- décembre 2025 : exposition « loin »,
espace Aragon, Villard Bonnot

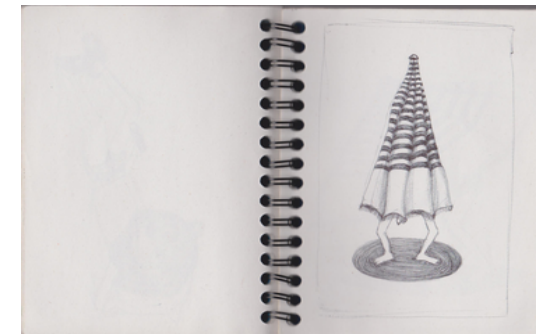
PRESSE

2023 :

« Une rêverie aérienne », article de
Jean Louis Roux pour Les Affiches

«voyage graphique magnétique »
Article de Benjamin Bardinet, pour le
petit bulletin

2024 : Article dans le Magazine
Actuel, n°30 le magazine de
l'estampe contemporaine, Belgique



PUBLICATIONS

- 2022 : autoédition livre « un monde
sans gravité avec les éditions du Reflet

- 2024 : Fanzines « lever le pied ».

- 2024 : autoédition livre « Perdu » en
risographie à l'atelier Fluo, Fontaine

- 2025 : projet stylo bic pour le livre
« complètement barré